

Sébastien Walnier est violoncelliste solo à l'orchestre du Théâtre Royal de la Monnaie (Bruxelles). En combinaison avec cette vie d'orchestre, sa grande passion est la musique de chambre, qu'il mène en parallèle avec un grand intérêt pour le jazz et les musiques actuelles.

Il a créé en 2011 l'octuor de violoncelles Ô-Celli, réunissant des musiciens de haut vol, et il réalise de nombreux arrangements pour cet ensemble. Dans un style plus folk/fiddle touchant au jazz/rock, le Loco Motive Trio voit le jour en 2015, composé de la violoniste Ning Kam et de la contrebassiste Lisa De Boos.

Il crée le groupe de jazz fusion «Blade Runner», avec le guitariste Jean-françois Prins, aux côtés de Vincent Bruyninckx (kb), Bart Denolf (cb) et Bruno Castellucci (d). Il joue également en trio avec Charles Loos (piano) et Jean-françois Prins. Le premier album de ce trio a vu le jour en 2018, à l'occasion du Jazz Tour des Lundis d'Hortense (tourné belge).

Sébastien Walnier a reçu le prix de «Musicien de l'année 2012» de l'Union de la Presse Musicale Belge. Il joue un violoncelle de Giovanni Grancino de 1699, généreusement prêté par un mécène privé.

En mai 2019, il a créé une pièce pour violoncelle et orchestre de Bernard Foccroulle, en soliste avec l'Orchestre Symphonique de la Monnaie, sous la direction d'Alain Altinoglu.

Depuis 2021, il enseigne le violoncelle au sein du Conservatoire Royal de Liège.